

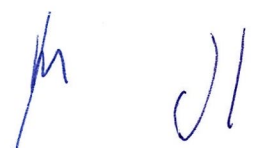
GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2023

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 61 - 1P. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
FIN	CONTRIBUIR A LA RIQUEZA CULTURAL DEL ESTADO MEDIANTE LA PROMOCIÓN DE LOS DERECHOS CULTURALES DE LAS PERSONAS COMO UN MEDIO PARA SU AUTOREALIZACIÓN	ÍNDICE DE CAPACIDAD Y APROVECHAMIENTO CULTURAL DE LOS ESTADOS (ICACE)	ESTRATÉGICO / EFICACIA / ANUAL	ÍNDICE DE CAPACIDAD Y APROVECHAMIENTO CULTURAL DE LOS ESTADOS	WEB ICACE http://www.nomismae.net/nomismae_ok/pdf/nomismae-icace_2011.pdf	LA POBLACIÓN TLAXCALTECA SE BENEFICIA CON LA OFERTA E INFRAESTRUCTURA CULTURAL EN EL ESTADO
PROPÓSITO	LA POBLACIÓN TLAXCALTECA INCREMENTA SU PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES	TASA DE VARIACIÓN DE LA POBLACIÓN TLAXCALTECA INTERESADA POR EL ARTE Y LA CULTURA.	ESTRATÉGICO / EFICACIA / ANUAL	((NÚMERO DE PERSONAS QUE ASISTIERON A ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, CULTURALES Y ACADÉMICAS EN 2023-NÚMERO DE PERSONAS QUE ASISTIERON A ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, CULTURALES Y ACADÉMICAS EN 2022)/NÚMERO DE PERSONAS QUE ASISTIERON A ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, CULTURALES Y ACADÉMICAS EN 2022)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE. http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS CIUDADANOS PARTICIPAN EN LAS DIVERSAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, CULTURALES Y ACADÉMICAS
COMPONENTE	1. EJERCER LOS DERECHOS CULTURALES A TRAVÉS DE LA OFERTA CULTURAL	PORCENTAJE DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS DESARROLLADAS.	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS DESARROLLADAS/NÚMERO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS PROYECTADAS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx/	LA POBLACIÓN ASISTE Y DISFRUTA DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS
	2. FORMACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN DE ARTISTAS Y PÚBLICO INTERESADO EN LAS DIFERENTES DISCIPLINAS	PORCENTAJE DE CURSOS O TALLERES IMPARTIDOS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE CURSOS O TALLERES IMPARTIDOS/NÚMERO DE CURSOS O TALLERES PLANEADOS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx/	LA POBLACIÓN TLAXCALTECA APROVECHA LA OFERTA ACADÉMICA ARTÍSTICA PROPORCIONADA
ACTIVIDAD	 					

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA
PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2023
MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS
DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 61 - 1P. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	1.1 REALIZAR JORNADAS FEMINISTA DE LITERATURA TLAXCALA	PORCENTAJE DE JORNADAS FEMINISTAS DE LITERATURA TLAXCALA	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE JORNADAS CULTURALES EJECUTADAS/NÚMERO DE JORNADAS CULTURALES PROYECTADOS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA POBLACIÓN FEMENINA TLAXCALTECA TIENE ACCESO A LAS ACTIVIDADES LITERARIAS
	1.2 REALIZAR UNA CAMPAÑA DE DIFUSIÓN DE ACUERDO A LOS CONTENIDOS DE LAS DIFERENTES EXPOSICIONES DE LA RED DE MUSEOS	PORCENTAJE DE CAMPAÑAS DE DIFUSIÓN DE LAS EXPOSICIONES DE LA RED DE MUSEOS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE CAMPAÑAS EFECTUADAS/NÚMERO DE CAMPAÑAS PROYECTADAS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE Y PÁGINA OFICIAL http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA POBLACIÓN INTERESADA EN EL ARTE SE ENTERA DE LAS EXPOSICIONES DE LA RED DE MUSEOS
	1.3 IMPRIMIR LIBROS, FOLLETOS Y PRODUCIR DOCUMENTALES EN VIDEO EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA	PORCENTAJE DE IMPRESIÓN DE LIBROS, FOLLETOS Y PRODUCIR DOCUMENTALES EN VIDEO DE TEMAS DE ARTE Y CULTURA	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE EDICIONES DE LIBROS, FOLLETOS Y/O DOCUMENTALES IMPRESOS O PRODUCIDOS/NÚMERO DE EDICIONES DE LIBROS, FOLLETOS Y/O DOCUMENTALES PLANEADOS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA POBLACIÓN TLAXCALTECA APROVECHA LOS PRODUCTOS EDITORIALES Y LOS AUTORES PUBLICAN SUS OBRAS
	1.4 REALIZAR PRESENTACIONES ARTÍSTICAS E INVITAR A ASISTIR A LOS ALUMNOS DE DIFERENTES INSTITUCIONES EDUCATIVAS EN EL ESTADO	PORCENTAJE DE EVENTOS ARTÍSTICOS PRESENTADOS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE EVENTOS ARTÍSTICOS PRESENTADOS/NÚMERO DE EVENTOS ARTÍSTICOS PLANEADOS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS USUARIOS DISFRUTAN DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS EN LOS DIFERENTES ESPACIOS DE LA SECRETARIA DE CULTURA
	1.5 CREAR LA LEY ORGÁNICA DE CULTURA DEL ESTADO Y ACTUALIZACIÓN DEL REGLAMENTO INTERNO, MANUAL DE PROCEDIMIENTOS, MANUAL DE ORGANIZACIÓN	PORCENTAJE DEL MARCO NORMATIVO ACTUALIZADO	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO MARCO NORMATIVO PUBLICADO/NÚMERO MARCO NORMATIVO PLANEADO)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA SECRETARIA DE CULTURA ACTUALIZA SU MARCO NORMATIVO




GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2023

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 61 - 1P. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	1.6 FORTALECER Y PROTEGER EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DEL ESTADO A TRAVÉS DE LA DIFUSIÓN DE LAS CULTURAS POPULARES E INDÍGENAS DE TLAXCALA	PORCENTAJE DE EVENTOS DE CULTURALES POPULARES	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE EVENTOS CULTURAS POPULARES ORGANIZADOS/NÚMERO DE EVENTOS CULTURAS POPULARES PROYECTADOS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA POBLACIÓN GOZA DEL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL, EJERCIENDO SUS DERECHOS A LA CULTURA
	1.7 REALIZAR EXPOSICIONES ARTÍSTICAS CON DIVERSAS TEMÁTICAS	PORCENTAJE DE EXPOSICIONES ARTÍSTICAS INAUGURADAS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE EXPOSICIONES ARTÍSTICAS INAUGURADAS/NÚMERO DE EXPOSICIONES ARTÍSTICAS PLANEADAS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS CIUDADANOS GOZAN DE SUS DERECHOS CULTURALES A TRAVÉS DE LA ADMIRACIÓN DE LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS
	1.8 PRODUCIR UN DOCUMENTAL AUDIOVISUAL DE MTRO. DESIDERIO H. XOCHITLITZIN	PORCENTAJE DE DOCUMENTAL AUDIOVISUAL PRODUCIDO	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE DOCUMENTAL PRODUCIDO/NÚMERO DE DOCUMENTAL PLANEADO)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA POBLACIÓN MEXICANA E INTERNACIONAL DISFRUTA DEL DOCUMENTAL PRODUCIDO
	1.9 DESARROLLAR PROYECTOS POR GRUPOS DE COMUNIDAD SOBRE EL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DE TLAXCALA	PORCENTAJE DE PROYECTOS CULTURALES DESARROLLADOS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE PROYECTOS DESARROLLADOS/NÚMERO DE PROYECTOS POSTULANTES)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS BENEFICIARIOS DE LOS PROYECTOS DESARROLLAN TRABAJOS SOBRE EL PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL DE LOS MUNICIPIOS
	1.10 ORGANIZAR EL FESTIVAL INTERNACIONAL DEL TÍTERE	PORCENTAJE DE FESTIVAL DE TÍTERES ORGANIZADO	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE FESTIVAL ORGANIZADO/NÚMERO DE FESTIVAL PLANEADO)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA POBLACIÓN DE TLAXCALA Y DE MÉXICO, GOZAN DE ACTIVIDADES Y FUNCIONES DE TÍTERES NACIONALES E INTERNACIONALES DURANTE EL FESTIVAL

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2023

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 61 - 1P. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	1.11 PRODUCIR DOCUMENTALES Y MATERIAL AUDIOVISUAL SOBRE TLAXCALA	PORCENTAJE DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES TERMINADOS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES TERMINADOS/NÚMERO DE PRODUCTOS PROYECTADOS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA POBLACIÓN DE TLAXCALA Y DEL MUNDO GOZAN DEL MATERIAL AUDIOVISUAL PARA PROMOVER LA CULTURA TLAXCALTECA
	1.12 REALIZAR UN MAPA DE ARTISTAS Y ARTESANOS POR COMUNIDAD Y MUNICIPIO	PORCENTAJE DE PERSONAS DEL SECTOR CULTURAL REGISTRADAS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE PERSONAS DEL SECTOR CULTURAL REGISTRADAS EN EL PADRÓN/NÚMERO DE REGISTROS PROYECTADOS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS INTERESADOS EN ARTE Y DIVERSAS EXPRESIONES CULTURALES APROVECHA LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN EL PADRÓN
	1.13 REALIZAR ACTIVIDADES CULTURALES EN LAS DIFERENTES DISCIPLINAS, EN ESPACIOS PÚBLICOS, CENTROS CULTURALES O PLANTELES EDUCATIVOS	PORCENTAJE DE ACTIVIDADES CULTURALES DESARROLLADAS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / TRIMESTRAL	(NÚMERO DE ACTIVIDADES CULTURALES EJECUTADAS EN DIFERENTES ESPACIOS/NÚMERO DE ACTIVIDADES CULTURALES PLANEADAS EN DIFERENTES ESPACIOS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA POBLACIÓN ACCEDE A ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, EJERCIENDO SUS DERECHOS A LA CULTURA
	1.14 ORGANIZAR JORNADAS CULTURALES PARA EL BIENESTAR SOCIAL	PORCENTAJE DE JORNADAS CULTURALES PARA EL BIENESTAR	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE JORNADAS CULTURALES PARA EL BIENESTAR CONCLUIDAS/NÚMERO DE JORNADAS CULTURALES PARA EL BIENESTAR PROYECTADAS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS POBLADORES DE DIFERENTES MUNICIPIOS DISFRUTAN DE LA OFERTA CULTURAL LLEVADA A CABO PARA SU DESARROLLO SOCIAL
	1.15 RECONOCER LA APORTACIÓN DE LOS CREADORES DE LAS ARTES ESCÉNICAS	PORCENTAJE DE RECONOCIMIENTO A CREADORES DE ARTES ESCÉNICAS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE RECONOCIMIENTO OTORGADO POR SU TRAYECTORIA/NÚMERO DE RECONOCIMIENTO PROYECTADO)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS CREADORES SON RECONOCIDOS POR SU TALENTO Y TRAYECTORIA

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2023

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 61 - 1P. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	1.16 PRESENTAR ESPECTÁCULOS ARTÍSTICOS MUSICALES POR LOS ALUMNOS DEL EMET	PORCENTAJE DE ESPECTÁCULOS MUSICALES PRESENTADOS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE ESPECTÁCULOS MUSICALES PRESENTADOS/NÚMERO DE ESPECTÁCULOS ARTÍSTICOS MUSICALES PROYECTADOS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LAS AUDIENCIAS DISFRUTAN DE LA MÚSICA A TRAVÉS DE LAS PRESENTACIONES
	1.17 ORGANIZAR CONVERSATORIOS PARA PROMOVER LA EDART	PORCENTAJE DE CONVERSATORIOS DE PROMOCIÓN ORGANIZADOS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / SEMESTRAL	(NÚMERO DE CONVERSATORIOS ORGANIZADOS/NÚMERO DE CONVERSATORIOS PLANEADOS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	EL PÚBLICO CONOCE LA OFERTA ACADÉMICA DE LA EDART
	1.18 PROMOVER LAS ACTIVIDADES CULTURALES EN LOS DIFERENTES MUSEOS A TRAVÉS DE UNA CAMPAÑA	PORCENTAJE DE ACTIVIDADES DE MUSEOS PROMOCIONADAS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE ACTIVIDADES DE MUSEOS PROMOCIONADAS/NÚMERO DE ACTIVIDADES DE MUSEOS PLANEADAS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS PÚBLICOS CONOCEN Y DISFRUTAN DE LAS ACTIVIDADES DE LOS MUSEOS DEL ESTADO
	1.19 ACCESAR A EXPOSICIONES ARTÍSTICAS EN CENTROS CULTURALES Y CONCIERTOS EN LA SALA DEL EMET	PORCENTAJE DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS EN CENTROS CULTURALES Y EMET ORGANIZADAS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS EN CENTROS CULTURALES Y EMET ORGANIZADAS/NÚMERO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS EN CENTROS CULTURALES Y EMET PLANEADAS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA POBLACIÓN DISFRUTA DE LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS GRATUITAS, EJERCIENDO SUS DERECHOS CULTURALES
	1.20 CREAR EL CONSEJO REGULADOR DE LA TALAVERA DE TLAXCALA	PORCENTAJE DE CONSEJO CREADO	ESTRATÉGICO / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE CONSEJO CREADO/NÚMERO DE CONSEJO PLANEADO)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS ARTESANOS SE ORGANIZAN PARA PROTEGER SU PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2023

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 61 - 1P. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	1.21 OTORGAR ESTÍMULOS PARA PROYECTOS ARTÍSTICOS	PORCENTAJE DE PROYECTOS ARTÍSTICOS BENEFICIADOS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE PROYECTOS ARTÍSTICOS BENEFICIADO/NÚMERO DE PROYECTOS ARTÍSTICOS PARTICIPANTES)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS CREADORES GOZAN DE UN ESTÍMULO PARA EL DESARROLLO DE SUS PROYECTOS
	1.22 CONTRIBUIR A LA ARTICULACIÓN Y COHESIÓN DE LA VIDA COMUNITARIA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS	PORCENTAJE DE FESTIVAL INTERCULTURAL DE PUEBLOS ORIGINARIOS ORGANIZADO	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO FESTIVAL INTERCULTURAL DE PUEBLOS ORIGINARIOS ORGANIZADO/NÚMERO DE FESTIVAL INTERCULTURAL PLANEADO)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA POBLACIÓN CONOCE LAS TRADICIONES ANCESTRALES DE TLAXCALA
	1.23 REALIZAR ENCUENTROS DE INTERCAMBIO CULTURALES A TRAVÉS DE FESTIVALES Y/O DEMOSTRACIONES	PORCENTAJE DE ENCUENTROS DE INTERCAMBIO CULTURAL REALIZADOS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / TRIMESTRAL	(NÚMERO DE ENCUENTROS REALIZADOS/NÚMERO DE ENCUENTROS PLANEADOS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS PARTICIPANTES SE BENEFICIAN Y APRENDEN DE LOS INTERCAMBIOS CULTURALES PARA SU DESARROLLO ARTÍSTICO Y PERSONAL
	1.24 GESTIONAR RESIDENCIAS ARTÍSTICAS PARA GENERAR INTERCAMBIOS CULTURALES	PORCENTAJE DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS GENERADAS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS GENERADAS/NÚMERO DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS PROYECTADAS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS ARTISTAS CONOCEN DIFERENTES CULTURAS Y CONVIVEN CON REALIDADES DISTINTAS A LA NUESTRA
	1.25 REALIZAR INTERCAMBIO CULTURAL DE DECLARATORIAS LOCALES Y SUS PORTADORES DE ZONA CENTRO	PORCENTAJE DE INTERCAMBIO CULTURAL REALIZADO EN LA ZONA CENTRO DEL PAÍS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE INTERCAMBIO CULTURAL REALIZADO EN LA ZONA CENTRO/NÚMERO DE INTERCAMBIO CULTURAL PROYECTADO)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS ESTADOS PARTICIPANTES SE ENRIQUECEN CON SUS PORTADORES DEL PATRIMONIO CULTURAL

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2023

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 61 - 1P. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	1.26 GESTIONAR INTERCAMBIOS MUSICALES CON OTROS ESTADOS Y/O PAÍSES	PORCENTAJE DE INTERCAMBIO MUSICAL GESTIONADO	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE INTERCAMBIO MUSICAL GESTIONADO/NÚMERO DE INTERCAMBIO MUSICAL PROYECTADO)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA POBLACIÓN OBJETIVO TIENE LA OPORTUNIDAD DE ADQUIRIR Y COMPARTIR CONOCIMIENTOS FUERA DE TLAXCALA
	1.27 REALIZAR DIVERSOS CONVENIOS DE COLABORACIÓN, PUENTES CULTURALES CON LA EMBAJADA DE ITALIA Y OTROS PAÍSES, ASÍ COMO OTROS ESTADOS DE LA REPÚBLICA MEXICANA	PORCENTAJE DE CONVENIOS DE COLABORACIÓN GESTIONADOS CON OTRAS ENTIDADES	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE CONVENIOS DE COLABORACIÓN GESTIONADO/NÚMERO DE CONVENIOS DE COLABORACIÓN PLANEADOS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA CULTURA TLAXCALTECA SE PROMOCIONA A TODOS LOS CONFINES DEL MUNDO
	1.28 PARTICIPAR EN EL CAMPAMENTO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO	PORCENTAJE DE CAMPAMENTO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO PLANEADO	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE CAMPAMENTO DE ARTE EJECUTADO/NÚMERO DE CAMPAMENTO DE ARTE PLANEADO)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS ARTISTAS LOCALES INTERCAMBIAN EXPERIENCIAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO CON ARTISTAS NACIONALES E INTERNACIONALES
	1.29 REALIZAR CONVENIOS DE INTERCAMBIO DE ACERVO DE ARTE CON SECTOR PRIVADO Y PÚBLICO	PORCENTAJE DE CONVENIO DE INTERCAMBIO DE ACERVO DE ARTE CONCRETADO	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE CONVENIO DE INTERCAMBIO DE ACERVO DE ARTE CON SECTOR PRIVADO Y PÚBLICO CONCRETADO/NÚMERO DE CONVENIOS DE INTERCAMBIO PROYECTADOS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS PÚBLICOS EN TLAXCALA SE BENEFICIAN DE LAS EXPOSICIONES REALIZADAS Y EL ACERVO DE TLAXCALA SE DA A CONOCER EN DIFERENTES LUGARES
	1.30 REALIZAR UNA BIENAL INDIGENISTA DE ARTE EN EL ESTADO DE TLAXCALA	PORCENTAJE DE BIENAL DE INDIGENISTA DE ARTE EJECUTADA	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE BIENAL INDIGENISTA DE ARTE EJECUTADA/NÚMERO DE BIENAL INDIGENISTA PLANEADA)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS ARTISTAS SON PREMIADOS Y EXPONEN SUS OBRAS ARTÍSTICAS.

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2023

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
 DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
 UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
 PROYECTO 61 - 1P. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	1.31 SE LLEVA A CABO EL CERVANTINO EN SU SEDE TLAXCALA	PORCENTAJE DE EVENTOS REALIZADOS EN EL CERVANTINO SEDE TLAXCALA	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE EVENTOS REALIZADOS EN EL CERVANTINO SEDE EN TLAXCALA/NÚMERO DE EVENTOS PLANEADOS EN EL CERVANTINO SEDE EN TLAXCALA)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO SON DISFRUTADOS POR LAS AUDIENCIAS DE LA REGIÓN
	1.32 ORGANIZAR EL FESTIVAL DE COROS	PORCENTAJE DE FESTIVAL DE COROS ORGANIZADO	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE FESTIVAL DE COROS ORGANIZADO/NÚMERO DE FESTIVAL DE COROS PLANEADO)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS EJECUTANTES SELECCIONADOS Y TALLERISTAS SE PRESENTAN EN DIVERSOS PUNTOS DEL ESTADO
	1.33 DESARROLLAR JORNADAS CULTURALES DE ATENCIÓN A NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES DE TLAXCALA	PORCENTAJE DE JORNADAS CULTURALES PARA NNA	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE JORNADAS CULTURALES PARA NNA ORGANIZADAS/NÚMERO DE JORNADAS CULTURALES PARA NNA PLANEADAS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DISFRUTAN DE SUS DERECHOS A TRAVÉS DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS DIVERSAS
	1.34 REALIZAR ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS PARA EL SANO ESPARCIMIENTO FAMILIAR	PORCENTAJE DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS GENERADAS PARA UN SANO ESPARCIMIENTO FAMILIAR	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE ACTIVIDADES GENERADAS PARA UN SANO ESPARCIMIENTO FAMILIAR EFECTUADAS/NÚMERO ACTIVIDADES GENERADAS PARA UN SANO ESPARCIMIENTO FAMILIAR PLANEADAS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LAS FAMILIAS TLAXCALTECAS GENERAN UN SANO ESPARCIMIENTO A TRAVÉS DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS
	1.35 CONMEMORAR EL DÍA DE LA COCINA TRADICIONAL TLAXCALTECA	PORCENTAJE DE DÍA DE LA COCINA TRADICIONAL CONMEMORADO	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DEL DÍA DE LA COCINA TRADICIONAL CONMEMORADO/NÚMERO DEL DÍA DE LA COCINA TRADICIONAL ORGANIZADO)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS COMENSALES DISFRUTAN, PROMUEVEN Y DIFUNDEN LA CULINARIA TRADICIONAL TLAXCALTECA

[Handwritten signatures and initials in blue ink]

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2023

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 61 - 1P. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	1.36 ORGANIZAR DEMOSTRACIONES ARTÍSTICAS Y DE CULTURA ALIMENTARIA	PORCENTAJE DE EVENTOS ARTÍSTICOS Y DE CULTURA ALIMENTARIA REALIZADOS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE EVENTOS ARTÍSTICOS Y DE CULTURA ALIMENTARIA REALIZADOS/NÚMERO DE EVENTOS ARTÍSTICOS Y DE CULTURA ALIMENTARIA REALIZADOS PROYECTADOS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS PARTICIPANTES PROMUEVEN LA CULINARIA DE LAS REGIONES ASÍ COMO LOS EVENTOS ARTÍSTICOS DE LAS COMUNIDADES
	1.37 PARTICIPACIÓN DE CHEF Y COCINEROS TLAXCALTECAS EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE GASTRONOMÍA Y VINO DE MÉXICO	PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN FESTIVAL INTERNACIONAL DE GASTRONOMÍA Y VINO DE MÉXICO	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE FESTIVALES CULTURALES ORGANIZADOS/NÚMERO FESTIVALES PLANEADOS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS COCINEROS TLAXCALTECAS PROMUEVEN LA COCINA TRADICIONAL DEL ESTADO
	1.38 ORGANIZAR FESTIVAL CULINARIO DE LOS MOLES DE TLAXCALA, FESTIVAL DEL PAN DE FIESTA, FESTIVAL DE LAS ARTES, FESTIVAL GASTRONÓMICO DEL PUEBLO OTOMÍ DE IXTENCO	PORCENTAJE DE FESTIVALES CULTURALES ORGANIZADOS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE FESTIVALES CULTURALES ORGANIZADOS/NÚMERO FESTIVALES PLANEADOS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA POBLACIÓN SE BENEFICIA DE UNA AMPLIA OFERTA DE EVENTOS CULTURALES
	1.39 FOMENTAR Y VISIBILIZAR LA DIVERSIDAD DE EXPRESIONES Y MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES	PORCENTAJE DE EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS PRESENTADOS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS PRESENTADOS/NÚMERO DE EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS PROYECTADOS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA POBLACIÓN DISFRUTA DE UN JOLGORIO CULTURAL TLAXCALTECA
	1.40 IMPRIMIR CONTENIDOS LITERARIOS DE CALIDAD	PORCENTAJE DE CONTENIDOS LITERARIOS IMPRESOS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE CONTENIDOS LITERARIOS IMPRESOS/NÚMERO DE CONTENIDOS LITERARIOS PROYECTADOS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA POBLACIÓN DISFRUTA DE LA IMPRESIÓN DE CONTENIDOS DE CALIDAD

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2023

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 61 - 1P. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	1.41 DIFUNDIR LAS OBRAS LITERARIAS DE LOS GANADORES DEL PREMIO ESTATAL DE LITERATURA	PORCENTAJE DE OBRAS LITERARIAS IMPRESAS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE OBRAS LITERARIAS PUBLICADAS/NÚMERO DE OBRAS LITERARIAS PROYECTADAS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS GANADORES DEL PREMIO DE ESTATAL DE LITERATURA PUBLICA SU OBRA GANADORA
	1.42 PUBLICAR EL LIBRO DEL MTRO. DESIDERIO H. XOCHITOTZIN 100 AÑOS	PORCENTAJE DE LIBRO PUBLICADO	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE LIBROS PUBLICADOS/NÚMERO DE LIBROS PROYECTADOS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS LECTORES TIENE ACCESO A LA OBRA DEL MTRO. DESIDERIO H. XOCHITOTZIN
	1.43 CREAR LA COMISIÓN DE FILMACIONES	PORCENTAJE DE COMISIÓN DE FILMACIONES CREADA	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO COMISIÓN DE FILMACIONES CREADA/NÚMERO DE COMISIÓN DE FILMACIONES PROYECTADA)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	SE PROMUEVE TLAXCALA COMO SET CINEMATOGRAFICO
	1.44 REALIZAR EXPOSICIONES EN LOS DIFERENTES CENTROS CULTURALES DEL ESTADO	PORCENTAJE DE EXPOSICIONES EN CENTROS CULTURALES	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / TRIMESTRAL	(NÚMERO DE EXPOSICIONES MONTADAS EN CENTROS CULTURALES/NÚMERO DE EXPOSICIONES PLANEADAS EN CENTROS CULTURALES)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA POBLACIÓN SE BENEFICIA AL TENER ACCESO A EXPOSICIONES DE ARTE EN SU MUNICIPIO
	1.45 IMPULSAR LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAN LOS SEMILLEROS CULTURALES	PORCENTAJE DE ACTIVIDADES REALIZADAS POR LOS SEMILLEROS CULTURALES	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE ACTIVIDADES REALIZADAS POR LOS SEMILLEROS CULTURALES/NÚMERO DE ACTIVIDADES PLANEADAS POR LOS SEMILLEROS CULTURALES)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS PARTICIPANTES DE LOS SEMILLEROS VIVEN LA EXPERIENCIA DE PRESENTAR SU TRABAJO EN DIFERENTES FOROS CULTURALES
	1.46 DIVULGAR LOS CONTENIDOS DE LA RED DE MUSEOS DEL ESTADO	PORCENTAJE DE CAMPAÑA DE DIFUSIÓN DE CONTENIDOS DE LA RED DE MUSEOS REALIZADA	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / TRIMESTRAL	(NÚMERO DE CAMPAÑA DE DIFUSIÓN DE CONTENIDOS DE LA RED DE MUSEOS REALIZADA/NÚMERO CAMPAÑA DE DIFUSIÓN DE CONTENIDOS DE LA RED DE MUSEOS PLANEADA)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA RED DE MUSEOS TIENE MAYOR AFLUENCIA DE PÚBLICO, EL CUAL GOZA DEL ARTE EXPUESTO

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2023

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 61 - 1P. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	1.47 REALIZAR MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO AL EDIFICIO DEL TEATRO XICOHTÉNCATL	PORCENTAJE DE INFRAESTRUCTURA REHABILITADA EN TEATRO	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / SEMESTRAL	(NÚMERO DE REHABILITACIÓN DE ESPACIOS CULTURALES EJECUTADOS/NÚMERO DE REHABILITACIÓN DE ESPACIOS CULTURALES PROYECTADOS)*100	NÚMERO DE REHABILITACIÓN DE ESPACIOS CULTURALES EJECUTADO http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS USUARIOS GOZAN DE UNA INFRAESTRUCTURA EN ÓPTIMAS CONDICIONES
	1.48 RESTAURACIÓN INTEGRAL DE LOS MURALES DE PALACIO DE GOBIERNO	PORCENTAJE DE MURALES RESTAURADOS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE MURALES RESTAURADOS/NÚMERO DE RESTAURACIÓN DE MURALES PROYECTADO)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA POBLACIÓN DISFRUTA DE LA HISTORIA DE TLAXCALA A TRAVÉS DEL ARTE PLASMADO EN LOS MURALES
	1.49 RECUPERACIÓN DE ESTACIONES PATRIMONIALES DEL FERROCARRIL "TLAXCALA EN TREN"	PORCENTAJE DE ESTACIONES DE TREN RECUPERADAS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE ESTACIONES RECUPERADAS/NÚMERO DE RECUPERACIÓN DE ESTACIONES PROYECTADAS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	EL GOBIERNO DEL ESTADO AL RECUPERAR LAS ESTACIONES DE TREN, PODRÁ HACER USO DE ELLAS PARA SU ACTIVACIÓN ECONÓMICA, TURÍSTICA Y CULTURAL
	1.50 REALIZAR MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LOS DIFERENTES ESPACIOS MUSEÍSTICOS	PORCENTAJE DE ESPACIOS MUSEÍSTICOS REHABILITADOS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MUSEÍSTICOS EJECUTADOS/NÚMERO DE REHABILITACIÓN DE ESPACIOS MUSEÍSTICOS PROYECTADOS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS USUARIOS GOZAN DE INFRAESTRUCTURA ADECUADA PARA SU SEGURIDAD
	1.51 CONSTRUIR BODEGA DE ARTE PARA LA SALVAGUARDA DEL ACERVO ARTÍSTICO DEL ESTADO	PORCENTAJE DE BODEGA DE ARTE CONSTRUIDA	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE BODEGA DE ARTE CONSTRUIDA/NÚMERO DE CONSTRUCCIÓN DE BODEGA DE ARTE PLANEADA)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	EL ACERVO ARTÍSTICO DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA SE ENCUENTRA EN UN ESPACIO SEGURO Y ACONDICIONADO

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2023

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 61 - 1P. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	1.52 INTEGRAR LOS ESPACIOS CULTURALES EXISTENTES EN UN COMPLEJO CULTURAL MULTIDISCIPLINARIO EN HUAMANTLA	PORCENTAJE DE ESPACIOS CULTURALES REHABILITADOS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE COMPLEJO CULTURAL CONSTRUIDO/NÚMERO DE CONSTRUCCIÓN DE COMPLEJO CULTURAL PROYECTADO)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA POBLACIÓN DE LA REGIÓN DISFRUTA DE UNA AMPLIA OFERTA CULTURAL
	1.53 MANTENIMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE LOS DIFERENTES ESPACIOS QUE CONFORMAN LA SECRETARIA DE CULTURA	PORCENTAJE DE ESPACIOS CULTURALES REHABILITADOS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE REHABILITACIÓN DE ESPACIOS CULTURALES EJECUTADOS/NÚMERO DE REHABILITACIÓN DE ESPACIOS CULTURALES PROYECTADOS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	MANTENER EN ÓPTIMAS CONDICIONES LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL PARA FAVORECER A LOS USUARIOS
	1.54 INTEGRAR EL CENTRO CULTURAL DE APIZACO "LA LIBERTAD" COMO PARTE DE LA SECRETARIA DE CULTURA	PORCENTAJE DE CENTRO CULTURAL INTEGRADO	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE CENTRO CULTURAL INTEGRADO/NÚMERO DE INTEGRACIÓN DEL CENTRO CULTURAL PLANEADO)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA SECRETARIA INTEGRA LOS DIFERENTES ESPACIOS CULTURALES
	1.55 PAGAR INDEMNIZACIONES Y/O LIQUIDACIONES A SERVIDORES PÚBLICOS	PORCENTAJE DE INDEMNIZACIÓN Y LIQUIDACIÓN PAGADA	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE INDEMNIZACIÓN Y LIQUIDACIÓN A SERVIDORES PÚBLICOS PAGADA/NÚMERO DE INDEMNIZACIÓN Y LIQUIDACIÓN A SERVIDORES PÚBLICOS PLANEADA)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS SERVIDORES PÚBLICOS CUENTA CON LA PRESTACIÓN POR PRESCINDIR DE SUS SERVICIOS
	1.56 MODIFICACIÓN DE LA ESTRUCTURA ORGÁNICA DE LA SECRETARIA DE CULTURA	PORCENTAJE DE PLAZAS DE NUEVA CREACIÓN AUTORIZADAS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE PLAZAS DE NUEVA CREACIÓN AUTORIZADAS/NÚMERO DE PLAZAS DE NUEVA CREACIÓN PROYECTADAS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	SE CUENTA CON LOS PERFILES REQUERIDOS, EL PERSONAL DEMUESTRA LAS COMPETENCIAS LABORALES
	1.57 ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO DEL TEATRO EN MATERIA DE ILUMINACIÓN, AUDIO, TRAMOYA, SEGURIDAD Y PROTECCIÓN	PORCENTAJE DE EQUIPAMIENTO DEL TEATRO ADQUIRIDO	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE EQUIPAMIENTO DEL TEATRO ADQUIRIDO/NÚMERO DE EQUIPAMIENTO DEL TEATRO PROYECTADO)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	EL TEATRO XICHTÉNCATL CUENTA CON EQUIPAMIENTO ADECUADO PARA TENER UNA OFERTA CULTURAL EN EXCELENCIA

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2023

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 61 - 1P. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	1.58 ADQUIRIR PARQUE VEHICULAR	PORCENTAJE DE PARQUE VEHICULAR ADQUIRIDO	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE PARQUE VEHICULAR ADQUIRIDO/NÚMERO DE PARQUE VEHICULAR REQUERIDO)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA SECRETARIA TIENE PARQUE VEHICULAR SUFICIENTE Y ADECUADO PARA REALIZAR LAS DIFERENTES ACTIVIDADES
	1.59 ADQUISICIÓN DE INSUMOS Y SERVICIOS ADMINISTRATIVOS Y DE OPERACIÓN	PORCENTAJE DE GASTOS DE OPERACIÓN ATENDIDOS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE TRÁMITES ADMINISTRATIVOS ATENDIDOS/NÚMERO DE TRÁMITES ADMINISTRATIVOS SOLICITADOS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	EL PRESUPUESTO ASIGNADO SE EJERCE DE MANERA EFICIENTE Y OPORTUNA
	1.60 ADQUISICIÓN DE EQUIPO DE COMPUTO, MOBILIARIO, SISTEMAS Y REQUERIMIENTOS TÉCNICOS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LAS ÁREAS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA	PORCENTAJE DE EQUIPO Y MOBILIARIO ADQUIRIDO	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE BIENES MUEBLES Y EQUIPO DE COMPUTO ADQUIRIDOS/NÚMERO DE BIENES MUEBLES Y EQUIPO DE COMPUTO REQUERIDO)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	EL EQUIPO DE TRABAJO DE LA SECRETARÍA DE CULTURA CUENTA CON EL EQUIPO NECESARIO PARA DESEMPEÑAR SUS FUNCIONES
	1.61 DIGITALIZAR EL CATÁLOGO DEL ACERVO ESTATAL PARA SU MEJOR MANEJO Y CONSERVACIÓN	PORCENTAJE DE CATÁLOGO DEL ACERVO ESTATAL DIGITALIZADO	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE CATÁLOGO DIGITAL PRODUCIDO/NÚMERO DE PRODUCCIÓN DE CATÁLOGO PROYECTADO)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	EL ACERVO ARTÍSTICO DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA, SE DIGITALIZA PARA SU ÓPTIMO MANEJO
	1.62 IMPLEMENTACIÓN DE MEDIOS DE SEGURIDAD EN LOS DIFERENTES ESPACIOS MUSEÍSTICOS	PORCENTAJE DE EQUIPO DE SEGURIDAD REHABILITADO	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE REHABILITACIÓN, MANTENIMIENTO Y COMPRA DE EQUIPO DE SEGURIDAD LOGRADO/NÚMERO DE REHABILITACIÓN, MANTENIMIENTO Y COMPRA DE EQUIPO DE SEGURIDAD PLANEADO)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	SE GARANTIZA LA SEGURIDAD DEL PATRIMONIO MUSEÍSTICO DEL ESTADO DE TLAXCALA

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2023

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 61 - 1P. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	1.63 INTEGRACIÓN DE LA POBLACIÓN TLAXCALTECA A TRAVÉS DE CLÍNICAS, TALLERES Y CONVERSATORIOS	PORCENTAJE DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS REALIZADAS PARA LA INTEGRACIÓN FAMILIAR	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS DESARROLLADAS/NÚMERO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS PROYECTADAS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA POBLACIÓN EMPATIZA A TRAVÉS DE LA SENSIBILIZACIÓN POR MEDIO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS
	1.64 PROMOVER EL RESPETO Y LA INCLUSIÓN DE LA COMUNIDAD LGBT+ EN LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL	PORCENTAJE DE EVENTOS PRESENTADOS EN LA SEMANA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE EVENTOS EN LA SEMANA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL PRESENTADOS/NÚMERO DE EVENTOS EN LA SEMANA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL PLANEADOS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA COMUNIDAD LGBT+ GOZA DE LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES
	1.65 CREACIÓN DE LA ORQUESTA TÍPICA DE TLAXCALA, FORMADA A PARTIR DE LOS INSTRUMENTOS TÍPICOS DE LA LOCALIDAD	PORCENTAJE DE ORQUESTA TÍPICA CREADA	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE ORQUESTA TÍPICA CREADA/NÚMERO DE CREACIÓN DE LA ORQUESTA TÍPICA PROYECTADA)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA AUDIENCIA DISFRUTA DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES TÍPICOS
	1.66 PARTICIPACIÓN DE LA SECRETARÍA DE CULTURA EN LA FIESTA DEL MAÍZ EN IXTENCO	PORCENTAJE DE PARTICIPACIÓN EN FIESTA DEL MAÍZ EJECUTADA	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE PARTICIPACIÓN EN FIESTA DEL MAÍZ EJECUTADA/NÚMERO DE PARTICIPACIÓN EN FIESTA DEL MAÍZ PLANEADO)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA POBLACIÓN CONOCE LA DIVERSIDAD DE MAÍZ QUE EXISTE EN EL MUNICIPIO DE IXTENCO
	1.67 FOMENTAR LA INCLUSIÓN A TRAVÉS DE LA CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA LENGUA MATERNA	PORCENTAJE DE CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA LENGUA MATERNA EFECTUADA	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DEL DÍA DE LA LENGUA MATERNA CONMEMORADO/NÚMERO DE CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA LENGUA MATERNA PROGRAMADA)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA POBLACIÓN SE INTERESA EN CONOCER LA LENGUA ORIGINARIA DEL ESTADO
	1.68 APOYO A LOS MUNICIPIOS CON ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS EN LAS FESTIVIDADES PATRONALES Y TRADICIONALES (CARNAVAL)	PORCENTAJE DE EVENTOS APOYADOS EN FESTIVIDADES PATRONALES Y TRADICIONALES	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE EVENTOS APOYADOS EN LAS FESTIVIDADES PATRONALES Y TRADICIONALES/NÚMERO DE EVENTOS SOLICITADOS EN LAS FESTIVIDADES PATRONALES Y TRADICIONALES)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	SE FORTALECEN LAS TRADICIONES Y EL SENTIDO DE IDENTIDAD Y PERTENENCIA DURANTE LAS FESTIVIDADES EN EL ESTADO

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2023

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 61 - 1P. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	1.69 DIFUNDIR LAS LENGUAS ORIGINARIAS DEL ESTADO CON JORNADAS CULTURALES BILINGÜES	PORCENTAJE DE JORNADAS CULTURALES BILINGÜES ORGANIZADAS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE JORNADAS CULTURALES BILINGÜES ORGANIZADAS/NÚMERO DE JORNADAS CULTURALES BILINGÜES PROYECTADAS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA POBLACIÓN CONOCE LAS LENGUAS ORIGINARIAS DEL ESTADO
	1.70 PUBLICACIÓN DE LA CONVOCATORIA PARA EL PREMIO ESTATAL DE LITERATURA EN LENGUAS INDÍGENAS	PORCENTAJE DE CONVOCATORIA PUBLICADA DEL PREMIO ESTATAL DE LITERATURA EN LENGUAS INDÍGENAS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE CONVOCATORIA PUBLICADA/NÚMERO DE PUBLICACIÓN DE CONVOCATORIA PLANEADA)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS ESCRITORES DE LITERATURA EN LENGUA INDÍGENA SE INTERESAN EN DAR A CONOCER SU TRABAJO
	1.71 CREACIÓN DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA CUESTIÓN INDÍGENA EN EL ARTE Y LA CULTURA (CECIAC)	PORCENTAJE DE CECIAC CREADO	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE CECIAC CREADO/NÚMERO DE CREACIÓN DE CECIAC PLANEADO)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	SE REALIZA UNA INVESTIGACIÓN SOBRE LOS ASPECTOS RELEVANTES DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS EN EL ARTE Y LA CULTURA
	1.72 CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS	PORCENTAJE DE CONMEMORACIÓN EN EL DÍA INTERNACIONAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS EJECUTADA	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DEL DÍA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS CONMEMORADO/NÚMERO DE CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS PLANEADO)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA POBLACIÓN DISFRUTA DE LAS ACTIVIDADES GRATUITAS, EJERCENDO SUS DERECHOS CULTURALES
	1.73 GESTIONAR LA CREACIÓN DE UNA ESTACIÓN DE RADIO DIGITAL EN IXTENCO	PORCENTAJE DE RADIO DIGITAL CREADA	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE RADIO DIGITAL CREADA/NÚMERO DE RADIO DIGITAL PROYECTADA)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA POBLACIÓN GOZA DE UNA RADIO EN LENGUA YUHMU
	1.74 MANTENIMIENTO DE EQUIPO TÉCNICO Y DE SEGURIDAD DE TODOS LOS ESPACIOS QUE PERTENECEN A LA SC	PORCENTAJE DE MANTENIMIENTO DE EQUIPO REALIZADO	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE MANTENIMIENTO HECHO AL EQUIPO TÉCNICO Y DE SEGURIDAD/NÚMERO DE MANTENIMIENTO PROYECTADO AL EQUIPO TÉCNICO Y DE SEGURIDAD)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	SE GARANTIZA LA SALVAGUARDA DEL ACERVO CULTURAL Y EL EFICAZ DESEMPEÑO LABORAL CON UN EQUIPO EN ÓPTIMAS

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2023

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 61 - 1P. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	1.74 MANTENIMIENTO DE EQUIPO TÉCNICO Y DE SEGURIDAD DE TODOS LOS ESPACIOS QUE PERTENECEN A LA SC	PORCENTAJE DE MANTENIMIENTO DE EQUIPO REALIZADO	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE MANTENIMIENTO HECHO AL EQUIPO TÉCNICO Y DE SEGURIDAD/NÚMERO DE MANTENIMIENTO PROYECTADO AL EQUIPO TÉCNICO Y DE SEGURIDAD)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	CONDICIONES
	1.75 MANTENIMIENTO A CAMERINOS Y MUROS COLINDANTES DEL TEATRO	PORCENTAJE DE ESPACIOS REHABILITADOS EN EL TEATRO	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE REHABILITACIÓN DE CAMERINOS Y MUROS DEL TEATRO EJECUTADOS/NÚMERO DE REHABILITACIÓN DE CAMERINOS Y MUROS DEL TEATRO PROYECTADOS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	SE OFRECE INSTALACIONES EN CONDICIONES ÓPTIMAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS
	1.76 ACTIVIDADES DEL CONSEJO INTERINSTITUCIONAL PARA LA SALVAGUARDA, PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL CONJUNTO CONVENTUAL FRANCISCANO Y CATEDRALICIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN Y LA ZONA DE MONUMENTOS DE LA CIUDAD DE TLAXCALA, MÉXICO. (CONSAFRAN)	PORCENTAJE DE ACTIVIDADES DEL CONSAFRAN EJERCIDAS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE ACTIVIDADES EJERCIDAS EN EL CONSAFRAN/NÚMERO DE ACTIVIDADES PLANEADAS EN EL CONSAFRAN)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	SE GARANTIZA LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL DEL ESTADO EN EL PATRIMONIO QUE SE ENCUENTRA EN LA LISTA DE LA UNESCO
	1.77 COLOCACIÓN DE ESCULTURAS Y ARTE URBANO EN LA RIBEREÑA	PORCENTAJE DE ESCULTURAS COLOCADAS EN LA RIBEREÑA	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE ESCULTURAS COLOCADAS EN LA RIBEREÑA/NÚMERO DE COLOCACIÓN DE ESCULTURAS PLANEADAS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA POBLACIÓN TLAXCALTECA Y SUS VISITANTES GOZAN DE OBRAS DE ARTE EN EL ESPACIO PÚBLICO
	1.78 EXPONER OBRA DE LOS ALUMNOS DE LA EDART EN TODO EL ESTADO	PORCENTAJE DE EXPOSICIONES DE LA EDART INAUGURADAS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE EXPOSICIONES DE ALUMNOS DE LA EDART EJECUTADAS/NÚMERO DE EXPOSICIONES ALUMNOS DE LA EDART PLANEADAS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS ALUMNOS DE LA EDART MUESTRAN SUS OBRAS

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2023

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 61 - 1P. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	1.79 APOYAR Y PROMOCIONAR LOS MUSEOS COMUNITARIOS DEL ESTADO	PORCENTAJE DE APOYOS A MUSEOS COMUNITARIOS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE MUSEOS COMUNITARIOS APOYADOS/NÚMERO DE APOYOS A MUSEOS COMUNITARIOS SOLICITADOS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA POBLACIÓN CONOCE DE LA DIVERSIDAD DE ESPACIOS MUSEÍSTICOS EN TLAXCALA
	1.80 REALIZAR JORNADAS CULTURALES EN CENTROS DE REHABILITACIÓN Y GRUPOS VULNERABLES	PORCENTAJE CURSOS DE PROTECCIÓN CIVIL IMPARTIDO	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / MENSUAL	(NÚMERO DE JORNADAS CULTURALES PARA GRUPOS VULNERABLES EJECUTADAS/NÚMERO DE JORNADAS CULTURALES EN PARA GRUPOS VULNERABLES PROYECTADOS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA POBLACIÓN VULNERABLE ACCESA A LAS DIVERSAS ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS
	1.81 REALIZAR NOCHE DE MUSEOS Y ACTIVIDADES CONMEMORATIVAS	PORCENTAJE DE EVENTO DE NOCHE DE MUSEOS EJECUTADO	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / MENSUAL	(NÚMERO DE EVENTO NOCHE DE MUSEOS EJECUTADO/NÚMERO DE NOCHE DE MUSEOS PLANEADO)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS INTERESADOS EN ARTE Y DIVERSAS EXPRESIONES CULTURALES DISFRUTAN DE LOS EVENTOS EN MUSEOS
	1.82 ORGANIZAR JORNADAS LITERARIAS DE PREVENCIÓN DEL DELITO EN EL ESTADO	PORCENTAJE DE JORNADAS LITERARIAS ENFOCADAS A LA PREVENCIÓN DEL DELITO	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / TRIMESTRAL	(NÚMERO DE JORNADAS LITERARIAS DE PREVENCIÓN DEL DELITO EJECUTADAS/NÚMERO DE JORNADAS LITERARIAS DE PREVENCIÓN DEL DELITO PROYECTADOS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	SE GENERA UN CAMBIO EN EL CONTEXTO SOCIO CULTURAL A TRAVÉS DE LA LITERATURA
	1.83 TRANSMISIÓN DE LOS SABERES DEL ARTE POPULAR A LAS NUEVAS GENERACIONES	PORCENTAJE DE CAPACITACIÓN IMPARTIDA DE TRANSMISIÓN DE SABERES	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE CAPACITACIÓN IMPARTIDA DE TRANSMISIÓN DE SABERES/NÚMERO DE CAPACITACIÓN PLANEADA DE TRANSMISIÓN DE SABERES)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LAS NUEVAS GENERACIONES SE INTERESAN POR CONSERVAR Y PRESERVAR LAS TRADICIONES
	1.84 RECONOCIMIENTO A LOS MÚSICOS TRADICIONALES DEL ESTADO CON EL PREMIO ESTATAL DE MÚSICA TRADICIONAL TLAXCALTECA	PORCENTAJE DE CONVOCATORIA PUBLICADA DEL PREMIO ESTATAL DE MÚSICA TRADICIONAL TLAXCALTECA	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE CONVOCATORIA PUBLICADA DEL PREMIO ESTATAL DE MÚSICA TRADICIONAL TLAXCALTECA/NÚMERO DE PUBLICACIÓN DE CONVOCATORIA DE PREMIO ESTATAL DE MÚSICA	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS MÚSICOS TRADICIONALES SON RECONOCIDOS A NIVEL ESTATAL

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2023

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 61 - 1P. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	1.84 RECONOCIMIENTO A LOS MÚSICOS TRADICIONALES DEL ESTADO CON EL PREMIO ESTATAL DE MÚSICA TRADICIONAL TLAXCALTECA	PORCENTAJE DE CONVOCATORIA PUBLICADA DEL PREMIO ESTATAL DE MÚSICA TRADICIONAL TLAXCALTECA	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	TRADICIONAL PLANEADA)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlxcala.com.mx	LOS MÚSICOS TRADICIONALES SON RECONOCIDOS A NIVEL ESTATAL
	1.85 OTORGAR UN RECONOCIMIENTO POR SU TRAYECTORIA A PERSONAJES DESTACADOS EN EL ESTADO DEL ÁMBITO CULTURAL	PORCENTAJE DE RECONOCIMIENTO OTORGADO A PERSONAJES CULTURALES CON TRAYECTORIA	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE RECONOCIMIENTO A PERSONAJE CON TRAYECTORIA OTORGADO/NÚMERO DE RECONOCIMIENTO A PERSONAJE CON TRAYECTORIA PLANEADO)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlxcala.com.mx	SE RECONOCE LA TRAYECTORIA DE LOS PERSONAJES CULTURALES DEL ESTADO
	1.86 REALIZAR EL "ENCUENTRO NACIONAL DEL SARAPE"	PORCENTAJE DE ENCUENTRO NACIONAL DEL SARAPE EJECUTADO	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE ENCUENTRO NACIONAL DEL SARAPE EJECUTADO/NÚMERO DE ENCUENTRO NACIONAL DEL SARAPE PROYECTADO)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlxcala.com.mx	LOS ARTESANOS TIENEN LA OPORTUNIDAD DE DAR A CONOCER SU ARTE TEXTIL
	1.87 REALIZAR PRESENTACIONES ARTÍSTICAS CON ALUMNOS DE LA EMET PARA GRUPOS VULNERABLES	PORCENTAJE DE PRESENTACIONES MUSICALES PARA GRUPOS VULNERABLES	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE PRESENTACIONES MUSICALES PARA GRUPOS VULNERABLES REALIZADOS/NÚMERO DE PRESENTACIONES ARTÍSTICAS PARA GRUPOS VULNERABLES PLANEADOS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlxcala.com.mx	LOS GRUPOS VULNERABLES DISFRUTAN DE LA OFERTA MUSICAL QUE TIENE EL ESTADO
	1.88 REALIZAR CARAVANAS CULTURALES EN LOS 60 MUNICIPIOS DEL ESTADO	PORCENTAJE DE CARAVANAS CULTURALES EJECUTADAS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE CARAVANAS CULTURALES EJECUTADAS/NÚMERO DE CARAVANAS CULTURALES PROYECTADAS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlxcala.com.mx	LA POBLACIÓN TLAXCALTECA APROVECHA LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES PROPORCIONADAS
	1.89 PRESENTACIONES DE OBRAS LITERARIAS EN LOS CENTROS DE REINSERCIÓN SOCIAL	PORCENTAJE DE OBRAS LITERARIAS PRESENTADAS A GRUPOS VULNERABLES	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE OBRAS LITERARIAS PRESENTADAS A GRUPOS VULNERABLES/NÚMERO DE OBRAS LITERARIAS A GRUPOS VULNERABLES PLANEADAS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlxcala.com.mx	LOS GRUPOS VULNERABLES DISFRUTAN DE LA OFERTA LITERARIA

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2023

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 61 - 1P. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	1.90 CONSTRUCCIÓN DE RAMPAS Y MEJORAMIENTO EN INFRAESTRUCTURA PARA CUBRIR LAS NECESIDADES DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTEL DISCAPACITADA	PORCENTAJE DE ESPACIOS REHABILITADOS PARA COMUNIDAD ESTUDIANTEL DISCAPACITADA	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE ESPACIOS REHABILITADOS PARA COMUNIDAD ESTUDIANTEL DISCAPACITADA/NÚMERO DE REHABILITACIÓN DE ESPACIOS PARA COMUNIDAD ESTUDIANTEL DISCAPACITADA PLANEADA)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD CUENTA CON INFRAESTRUCTURA ADECUADA
	1.91 CONTRIBUIR A GENERAR TERRITORIOS DE PAZ A TRAVÉS DEL EJERCICIO DE LOS DERECHOS CULTURALES	PORCENTAJE DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EJERCIDAS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EJERCIDAS/NÚMERO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES PROYECTADAS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA POBLACIÓN EJERCE SUS DERECHOS CULTURALES
	1.92 CREAR UN CONSEJO EDITORIAL Y UNA COLECCIÓN EDITORIAL CON RIGOR Y CALIDAD	PORCENTAJE DE CONSEJO EDITORIAL CREADO	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE CONSEJO EDITORIAL CREADO/NÚMERO DE CREACIÓN DE CONSEJO EDITORIAL PLANEADO)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	EL CONSEJO Y LA COLECCIÓN EDITORIAL BENEFICIAN AL GREMIO DE ESCRITORES TLAXCALTECAS
	1.93 RESTAURACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA DE LOS MUSEOS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA	PORCENTAJE DE MANTENIMIENTO A MUSEOS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE MUSEOS REHABILITADOS/NÚMERO DE MANTENIMIENTO A MUSEOS PROYECTADO)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA POBLACIÓN TLAXCALTECA GOZA DE LAS OFERTA EN LOS MUSEOS
	1.94 LLEVAR A CABO ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y ACADÉMICAS EN EL ESTADO	PORCENTAJE DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES QUE ASISTEN A LAS ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y ACADÉMICAS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE NNA QUE ASISTEN A LAS ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y ACADÉMICAS/NÚMERO DE NNA PROYECTADOS EN LAS ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y ACADÉMICAS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES APROVECHAN LA OFERTA CULTURAL, ARTÍSTICA Y ACADÉMICAS EJERCIENDO SUS DERECHOS CULTURALES

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2023

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 61 - 1P. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	1.95 LLEVAR A CABO ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y ACADÉMICAS EN EL ESTADO	PORCENTAJE DE MUJERES QUE ASISTEN A LAS ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y ACADÉMICAS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE MUJERES QUE ASISTEN A LAS ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y ACADÉMICAS/NÚMERO DE PERSONAS ATENDIDAS EN LAS ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y ACADÉMICAS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	IGUALDAD DE GENERO EN LA ATENCIÓN CULTURAL, ARTÍSTICA Y ACADÉMICA A MUJERES
	1.96 LLEVAR A CABO ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y ACADÉMICAS EN EL ESTADO	PORCENTAJE DE HOMBRES QUE ASISTEN A LAS ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y ACADÉMICAS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE HOMBRES QUE ASISTEN A LAS ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y ACADÉMICAS/NÚMERO DE PERSONAS ATENDIDAS EN LAS ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y ACADÉMICAS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	IGUALDAD DE GENERO EN LA ATENCIÓN CULTURAL, ARTÍSTICA Y ACADÉMICA A HOMBRES
	2.1 IMPARTIR CLASES DE MÚSICA A TRAVÉS DEL EMET	PORCENTAJE DE CURSOS DE MÚSICA IMPARTIDOS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / SEMESTRAL	(NÚMERO DE CURSOS DE MÚSICA IMPARTIDOS/NÚMERO DE CURSOS PROGRAMADOS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE Y PÁGINA OFICIAL http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS ALUMNOS DE DISTINTOS NIVELES DE LA EMET SE PROFESIONALIZAN EN MÚSICA
	2.2 LLEVAR A CABO CONVENIOS DE CAPACITACIÓN SOBRE ARTE CON INSTITUCIONES EDUCATIVAS E INICIATIVA PRIVADA	PORCENTAJE DE CAPACITACIONES SOBRE ARTE A INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE CAPACITACIONES SOBRE ARTE IMPARTIDAS/NÚMERO DE CAPACITACIONES SOBRE ARTE PLANEADAS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA POBLACIÓN SE INTERESA POR EL ARTE
	2.3 IMPARTIR CURSOS DE PROFESIONALIZACIÓN EN LAS DIFERENTES DISCIPLINAS A LA COMUNIDAD ARTÍSTICA	PORCENTAJE DE CAPACITACIÓN DE PROFESIONALIZACIÓN EN LAS DIFERENTES DISCIPLINAS A LA COMUNIDAD ARTÍSTICA	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE CURSOS IMPARTIDOS/NÚMERO DE CURSOS PROYECTADOS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA COMUNIDAD ARTÍSTICA RECIBE CURSOS DE PROFESIONALIZACIÓN
	2.4 IMPLEMENTAR DIFERENTES TÉCNICAS PARA LA INCLUSIÓN DE LAS DIVERSAS POBLACIONES QUE VISITA LOS MUSEOS	PORCENTAJE DE MATERIAL DIDÁCTICO Y PEDAGÓGICO IMPLEMENTADO	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE MATERIAL DIDÁCTICO Y PEDAGÓGICO IMPLEMENTADO/NÚMERO DE MATERIAL DIDÁCTICO Y PEDAGÓGICO PLANEADO)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DESARROLLAN SUS CONOCIMIENTOS EN ARTE A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EFICIENTES

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2023

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 61 - 1P. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	2.5 INICIAR EL NUEVO CICLO ESCOLAR DE LA LICENCIATURA DE ARTES VISUALES Y PLÁSTICAS DE LA EDART	PORCENTAJE DE ALUMNOS DE NUEVO INGRESO A LA EDART	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE CONVOCATORIAS PUBLICADAS DE LA EDART/NÚMERO DE PUBLICACIONES DE CONVOCATORIAS PLANEADAS DE LA EDART)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS ESTUDIANTES EN LA EDART OBTIENEN EL GRADO DE LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
	2.6 INICIAR EL CICLO ESCOLAR DE LA LICENCIATURA DE MÚSICA EN LA EMET	PORCENTAJE DE ALUMNOS DE NUEVO INGRESO A LA LICENCIATURA DE MÚSICA	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE CONVOCATORIAS PUBLICADAS DE LA EMET/NÚMERO DE PUBLICACIONES DE CONVOCATORIAS PLANEADAS DE LA EMET)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS ESTUDIANTES EN LA EMET OBTIENEN EL GRADO DE LICENCIATURA EN MÚSICA
	2.7 INICIAR LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS EN LA ESCUELA NACIONAL DE TEXTIL	PORCENTAJE DE ALUMNOS DE NUEVO INGRESO A LA ESCUELA NACIONAL TEXTIL	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE CONVOCATORIAS PUBLICADAS DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTE TEXTIL/NÚMERO DE PUBLICACIONES DE CONVOCATORIAS PLANEADAS DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTE TEXTIL)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS ESTUDIANTES EN LA ESCUELA NACIONAL DE ARTE TEXTIL OBTIENEN LOS CONOCIMIENTOS SUFICIENTES PARA DESARROLLARSE EN ESTÁ ACTIVIDAD
	2.8 INICIAR LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS EN LA ESCUELA DE SALTERIOS EN HUAMANTLA	PORCENTAJE DE ALUMNOS DE NUEVO INGRESO A LA ESCUELA DE SALTERIOS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE CONVOCATORIAS PUBLICADAS DE LA ESCUELA DE SALTERIOS DE HUAMANTLA/NÚMERO DE PUBLICACIONES DE CONVOCATORIAS PLANEADAS DE LA ESCUELA DE SALTERIOS DE HUAMANTLA)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS ESTUDIANTES EN LA ESCUELA SALTERIOS DE HUAMANTLA APRENDEN LA TÉCNICA DE LAUDERÍA Y LA EJECUCIÓN DEL INSTRUMENTO
	2.9 CAPACITAR A LOS DOCENTES EN EL CONTENIDO DE LAS DIFERENTES EXPOSICIONES DE LOS MUSEOS	PORCENTAJE DE CAPACITACIONES SOBRE ARTE IMPARTIDAS A DOCENTES	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE CAPACITACIONES SOBRE ARTE IMPARTIDAS A DOCENTE/NÚMERO DE CAPACITACIONES SOBRE ARTE PLANEADAS A DOCENTES)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS DOCENTES TIENEN CONOCIMIENTO DEL TEMA DE LA EXPOSICIÓN Y LOS TRANSMITEN A SUS ALUMNOS

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2023

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 61 - 1P. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	2.10 IMPARTIR CURSOS Y TALLERES DE ACTUALIZACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN EN LAS DIFERENTES DISCIPLINAS ARTÍSTICAS	PORCENTAJE DE CURSOS O TALLERES IMPARTIDOS EN LAS DIFERENTES DISCIPLINAS ARTÍSTICAS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / SEMESTRAL	(NÚMERO DE CURSOS Y TALLERES IMPARTIDOS/NÚMERO DE CURSOS Y TALLERES PLANEADOS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA POBLACIÓN UTILIZA LA OFERTA ACADÉMICA ARTÍSTICA PROPORCIONADA
	2.11 ACREDITAR A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA POR LA EDART	PORCENTAJE DE ACREDITACIONES OTORGADAS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE ACREDITACIONES OTORGADAS/NÚMERO DE ACREDITACIONES REQUERIDAS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	EL PERSONAL DOCENTE DE NIVEL BÁSICO SE ACREDITA EN LA EDART
	2.12 OTORGAR BECAS A LOS ESTUDIANTES DE LA EDART Y LA EMET	PORCENTAJE DE BECAS OTORGADAS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE BECAS OTORGADAS/NÚMERO DE BECAS OFERTADAS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	APOYO A ESTUDIANTES PARA GENERAR MAYOR DEMANDA ACADÉMICA
	2.13 IMPULSAR PROCESOS DE CAPACITACIÓN MUSICAL, EN LOS CUALES PUEDAN DISTINGUIR SUS TALENTOS	PORCENTAJE DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS MUSICALES IMPARTIDAS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS MUSICALES IMPARTIDAS/NÚMERO DE ACTIVIDADES MUSICALES PROYECTADAS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LAS AUDIENCIAS Y EL ALUMNADO DEL EMET SE CAPACITAN Y DISFRUTAN DE LA OFERTA MUSICAL
	2.14 FORMACIÓN CONTINUA EN CREACIÓN LITERARIA	PORCENTAJE DE CAPACITACIÓN LITERARIA IMPARTIDA	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / BIMESTRAL	(NÚMERO DE CAPACITACIÓN LITERARIA IMPARTIDA/NÚMERO DE CAPACITACIÓN LITERARIA PROYECTADA)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS CREADORES LITERARIOS SE PROFESIONALIZAN EN TEMAS DE SU INTERÉS
	2.15 ACONDICIONAR LOS ESPACIOS DE LA EDART, ASÍ COMO LA ACTUALIZACIÓN DE SEÑALÉTICA Y LA CREACIÓN DE CÓDIGO QR	PORCENTAJE DE ACONDICIONAMIENTO DE ESPACIO REALIZADO	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE ACONDICIONAMIENTO DE ESPACIO Y ACTUALIZACIÓN DE SEÑALÉTICA Y CREACIÓN DE CÓDIGO QR DEL ESPACIO DEL EDART)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS ALUMNOS DE LA EDART CUENTAN CON ESPACIOS ADECUADOS Y SEGUROS

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2023

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 61 - 1P. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	2.16 DISEÑO, PROGRAMACIÓN Y APLICACIÓN DE DISPOSITIVO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA BIBLIOTECA DIGITAL	PORCENTAJE DE BIBLIOTECA DIGITAL TERMINADA	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE BIBLIOTECA DIGITAL PRODUCIDA/NÚMERO DE BIBLIOTECA DIGITAL PLANEADO)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS USUARIOS ACCEDEN A LA CULTURA A TRAVÉS DE MEDIOS DIGITALES
	2.17 ADQUISICIÓN Y REPARACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CASA DE MÚSICA Y EMET	PORCENTAJE DE INSTRUMENTOS MUSICALES ADQUIRIDOS Y REPARADOS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE ADQUISICIÓN Y REPARACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES REALIZADOS/NÚMERO DE INSTRUMENTOS MUSICALES REQUERIDOS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL TIENE ACCESO A INSTRUMENTOS EN BUENAS CONDICIONES PARA SU DESARROLLO ACADÉMICO
	2.18 CREACIÓN DE ESCUELA DE SALTERIOS EN ATLTZAYANCA	PORCENTAJE DE ESCUELA DE SALTERIOS CREADA	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE ESCUELA DE SALTERIOS CREADA/NÚMERO DE CREACIÓN DE ESCUELA DE SALTERIOS PLANEADA)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA POBLACIÓN ESTÁ INTERESADA EN EL RESCATE DEL INSTRUMENTO TÍPICO DE TLAXCALA
	2.19 EDICIÓN DE MANUALES PARA APRENDER A ESCRIBIR EN LAS DIFERENTES LENGUAS MATERNAS	PORCENTAJE DE MANUALES EDITADOS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / SEMESTRAL	(NÚMERO DE MANUALES EDITADO/NÚMERO DE MANUALES PROYECTADOS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA POBLACIÓN INTERESADA TIENE LA OPORTUNIDAD DE APRENDER A ESCRIBIR EN LAS DIFERENTES LENGUAS ORIGINARIAS DE TLAXCALA
	2.20 CONSTRUCCIÓN DE INFRAESTRUCTURA Y MANTENIMIENTO ADECUADO PARA LA EDART POR INCREMENTO EN SU MATRÍCULA	PORCENTAJE DE ESPACIOS DE LA EDART REHABILITADOS	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE ESPACIOS REHABILITADOS DE LA EDART/NÚMERO DE REHABILITACIÓN DE INFRAESTRUCTURA DE LA EDART PROYECTADOS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS ALUMNOS DE LA EDART GOZAN DE INFRAESTRUCTURA ADECUADA PARA SU DESEMPEÑO
	2.21 GESTIONAR CURSOS DE CAPACITACIÓN PARA LA PROTECCIÓN CIVIL DE LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL	PORCENTAJE CURSOS DE PROTECCIÓN CIVIL IMPARTIDO	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / SEMESTRAL	(NÚMERO DE CURSOS IMPARTIDOS DE PROTECCIÓN CIVIL/NÚMERO DE CURSOS PLANEADOS DE PROTECCIÓN CIVIL)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL APRENDE SOBRE LA IMPORTANCIA DE SU SEGURIDAD EN LA ESCUELA

GOBIERNO DEL ESTADO DE TLAXCALA

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS 2023

MATRIZ DE INDICADOR PARA RESULTADOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN Pp E. PRESTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS
DEPENDENCIA 35. SECRETARÍA DE CULTURA
UNIDAD RESPONSABLE 3. DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN CULTURAL
PROYECTO 61 - 1P. CULTURA INCLUYENTE Y ASEQUIBLE

NIVEL	OBJETIVO	INDICADOR	TIPO / DIMENSIÓN / FRECUENCIA	MÉTODO DE CÁLCULO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDAD	2.22 IMPARTIR CURSOS DE PROFESIONALIZACIÓN Y ACTUALIZACIÓN A LOS MEDIADORES DE SALAS DE LECTURA	PORCENTAJE DE CURSOS IMPARTIDOS A MEDIADORES DE LECTURA	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / SEMESTRAL	(NÚMERO DE CURSOS IMPARTIDOS A MEDIADORES/NÚMERO DE CURSOS PLANEADOS PARA MEDIADORES)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LOS MEDIADORES SE INTERESAN EN CAPACITARSE
	2.23 INCORPORAR LA RED ESTATAL DE BIBLIOTECAS A LA ESTRUCTURA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA	PORCENTAJE DE RED DE BIBLIOTECAS INTEGRADA	DE GESTIÓN / EFICIENCIA / OTRO PERIODO	(NÚMERO DE RED ESTATAL DE BIBLIOTECAS INTEGRADAS/NÚMERO DE INTEGRACIÓN DE LA RED ESTATAL DE BIBLIOTECAS PROYECTADAS)*100	DOCUMENTACIÓN A RESGUARDO DEL ÁREA RESPONSABLE http://www.culturatlaxcala.com.mx	LA SECRETARÍA INTEGRA LOS DIFERENTES ESPACIOS CULTURALES Y ACADÉMICOS

ELABORÓ	RESPONSABLE DEL PROYECTO	AUTORIZÓ
MA. MAGDALENA HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ DIRECTORA ADMINISTRATIVA	JUAN CARLOS RAMOS MORA DIRECTOR DE EXTENSIÓN CULTURAL	ANTONIO MARTÍNEZ VELÁZQUEZ SECRETARIO DE CULTURA